

# Diego Pérez Tribano

IA aplicada a negocio | Automatización de procesos | Análisis funcional | Mejora de procesos

[diego.perez.tribano@gmail.com](mailto:diego.perez.tribano@gmail.com) · 680 656 992 · Madrid · [linkedin.com/in/diego-perez-tribano](https://www.linkedin.com/in/diego-perez-tribano) · Inglés C1

## Perfil profesional

Me especializo en entender cómo trabajan las personas y los negocios, detectar tareas manuales o procesos que consumen tiempo sin aportar valor y convertirlos en soluciones más sencillas y eficientes mediante inteligencia artificial, automatización y herramientas no-code/low-code.

Actualmente coordino una operación de banca digital para Banco Santander a través de Konecta, combinando gestión de equipos, análisis de KPIs y mejora continua con el desarrollo de soluciones para facilitar el trabajo diario. He creado dashboards, automatizaciones, asistentes con IA y aplicaciones funcionales, trabajando desde la identificación de la necesidad y la toma de requisitos hasta las pruebas, implantación y adaptación con los usuarios.

**Competencias clave:** IA aplicada a negocio · Automatización de procesos · Análisis funcional · Mejora de procesos · Toma de requisitos · Diseño e implantación de soluciones · Pruebas con usuarios · Gestión del cambio

## Experiencia profesional

**Coordinador de Banca Digital | Konecta - Banco Santander** ene 2024 - actualidad

Liderazgo, formación y seguimiento de un equipo de aproximadamente 15 personas, analizando NPS, FCR, AHT, calidad, productividad resultados comerciales para detectar desviaciones y definir acciones de mejora.  
Apertura y supervisión de un nuevo servicio en Medellín durante siete meses, formando y coordinando a 25 personas y conectando procedimientos y operativa entre España y Colombia.  
Identificación de tareas manuales y necesidades operativas para diseñar dashboards, automatizar controles e informes y crear asistentes con IA que facilitan el seguimiento y reducen trabajo repetitivo.  
Participación en la definición de mejoras, pruebas con usuarios y adaptación de herramientas y procesos a las necesidades reales del equipo.

**Responsable de establecimiento | Promomusica** jul 2021 - ago 2023

Coordinación integral de equipo, turnos, caja, stock, proveedores y eventos, detectando necesidades y mejorando procesos para simplificar la gestión diaria en un entorno de alta actividad.

**Coordinador de admisiones | Number 16 School** ago 2018 - jun 2021

Dirección operativa y coordinación de equipos, seguimiento de calidad y objetivos, gestión de leads mediante Salesforce y mejora procesos administrativos y comerciales.

**Trayectoria adicional** Agente de Banca Digital (Konecta) · Asesor de admisiones (Number 16 School) · Banca y seguros (Contesta) · Assistant Manager (Caffè Nero UK) · Store Manager (Polinesia)

## Proyectos prácticos seleccionados

### Sistema SOMMa en Notion

Análisis y diseño de un sistema de gestión de tareas para coordinar working groups, eventos y áreas internas, evitando duplicidades y adaptándolo mediante pruebas y feedback real.

### Banchel | Aplicación de gestión de viviendas

Desarrollo de una aplicación para centralizar viviendas, propietarios, habitaciones, contratos y recibos, reduciendo gestiones manuales y aumentando la autonomía de los usuarios. Diseño de procesos, roles, flujos y pruebas con Lovable y Supabase.

### Dashboards y automatizaciones operativas

Diseño de dashboards y automatizaciones para reducir tareas repetitivas, centralizar información y facilitar decisiones mediante Google Sheets, Apps Script, Make, Airtable e IA generativa.

**Herramientas:** IA generativa y LLMs (ChatGPT, Gemini, Claude) · herramientas de entorno google · Make · Airtable · Notion · Google Sheets · Apps Script · Lovable · Supabase · Power BI · Power Query · Excel · Salesforce · Botpress, entre otras. ( Capacidad muy rápida de aprendizaje y en constante formación.

**Formación:** Máster en Inteligencia Artificial, BIG School (2025) · Certificado en IA Generativa, Centeia (2024) · Grado en Publicidad y RR. PP., URJC (2013) · Ciclo Formativo GS en Realización de Audiovisuales y Espectáculos (2008)